

PROGRAMME **NOVEMBRE 2026**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT
LES LUMIÈRES DE L'EDEN



*Les
Lumières
de l'Eden*

LE MOT DU PRÉSIDENT

La carte blanche confiée à ARTE constitue l'événement majeur de ce mois de novembre. Elle symbolise la volonté déterminée des Lumières de l'Eden d'inscrire l'Eden dans le grand panorama du cinéma mondial. Dès l'ouverture de la salle en 2013, la présence de Thierry Frémaux, directeur de l'Institut Lumière, avait placé notre projet sous les meilleures auspices. S'en était suivi un partenariat avec l'ARP (Société civile des Auteurs Réalisateurs Producteurs) qui avait permis d'accueillir Patrick Braoudé, Michel Hazanavicius, Radu Mihaileanu, et de nombreux autres artistes, sur l'estrade de l'Eden. Dans le même esprit, l'association avait noué des liens avec de nombreuses cinémathèques françaises et européennes, et établi des relations très suivies avec les archives Pathé-Gaumont, jusqu'au CNC qui avait participé à l'anniversaire des 130 ans de l'Eden. Au plan local, il est utile de rappeler que le conseil d'administration de l'association abrite en son sein les présidents de différentes associations de cinéma ciotadennes (La Ciotat Berceau du Cinéma, Ciné-club Amateur de Provence, Art et Essai Lumière et Les Amis de Michel Simon) et que l'Eden accueille de très nombreuses manifestations d'autres associations culturelles, sportives ou caritatives qui n'ont pas manqué d'apporter leur soutien à la candidature des LDE pour le renouvellement de la DSP (Le Cri du Court, Rotary, Lumexplore...). Qu'ARTE se joigne à nos efforts pour promouvoir une programmation de qualité est dans la continuité du travail accompli. Une aventure partagée depuis l'origine avec notre ami Guy Anfossi dont le décès nous frappe alors que j'écrivais ces lignes...

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden



17 NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRE

UN PEU AVANT MINUIT

de Nicolas Pariser

Drame France. 2026 - 1h47. Avec Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani

Compétition, Mostra de Venise 2026. Sur le point de se séparer de sa compagne avec qui il vit à Nancy, Léo, 49 ans, apprend la mort de son père biologique qu'il n'a jamais connu. Il passe quelques jours à Paris où il a vécu plus jeune. De discussions avec sa fille activiste en retrouvailles avec des fantômes de son passé, il interroge son rapport au monde et surtout sa relation aux femmes. A-t-il été droit, respectueux, aimant ?

EN PARTENARIAT AVEC LA CIOTAT
BERCEAU DU CINÉMA

Soirée présentée par Yves Allion

En présence du réalisateur

MAR 17 - 20H30 / TARIF : 10 € - 8 €

Accueil autour d'un verre dès 20h



23 NOVEMBRE

DÉCADE MALRAUX

ESPOIR, SIERRA

DE TERUEL d'André Malraux

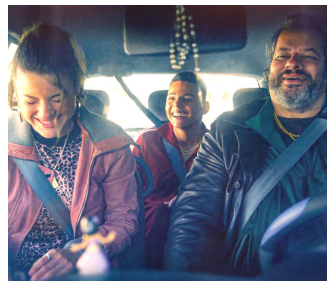
Drame, guerre Fr, Esp. 1940 - 1h11. Avec Andrés Mejuto, Nicolás Rodríguez, José María Lado

Prix Louis Delluc 1945. 1937. La Sierra de Teruel est le théâtre de combats sanglants entre les républicains espagnols et les troupes fascistes de Franco. Tourné dans des conditions difficiles, pendant la chute de Barcelone, *Espoir* saisit sur le vif la lutte d'un peuple, soldats et paysans réunis dans un même élan de vie. Visages expressifs, narration dépouillée, musique de Darius Milhaud : l'œuvre de Malraux, traversée par un souffle lyrique, porte en elle une vérité saisissante. Soirée présentée par Emmanuelle Ferrari LUN 23 - 20H30 / Entrée libre dans la limite des places disponibles

7 NOVEMBRE

CARTE BLANCHE À ARTE

L'Eden accueille pour une soirée exceptionnelle, Olivier Père, Directeur Général du cinéma d'ARTE France et Hélène Vayssières, Directrice adjointe de l'unité Cinéma d'ARTE France, Responsable des courts-métrages et séries courtes humoristiques, pour une carte blanche à la chaîne culturelle franco-allemande de service public et à vocation européenne créée le 30 avril 1991.



LES FEMMES RACONTENT LE MONDE

Programme de courts-métrages de fiction et d'animation - 1h37

Dernier Printemps (Anim, Mathilde Bedouet, 15 min), *À quoi rêvent les Maknines* (Sarra Ryma, 20 min), *Je mordrai la poussière des étoiles* (Anim, Kiana Naghshineh, 14 min), *Personne n'a rien dit* (Tamara Todorovic, 15 min), *Please* (Anim, Anna Mantzaris, 9 min), *Diego* (Melissa Silveira, 24 min)

Séance animée par Ida Marque-Bouaret, co-directrice du festival Le Cri du Court

Choisi et présenté par Hélène Vayssières, Directrice adjointe de l'unité Cinéma d'ARTE France, Responsable des courts-métrages et séries courtes humoristiques. SAM 7 - 18H30

AVANT-PREMIÈRE

FATHERLAND

de Pawel Pawlikowski

Drame, All, Fr, Pol, It 2026 - 1h22. Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl

Prix de la Mise en Scène, Festival de Cannes 2026. En 1949, Thomas Mann, lauréat du Prix Nobel de Littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. Après *Ida* et *Cold War*, Pawel Pawlikowski continue d'explorer les bouleversements moraux de l'Europe de l'après-guerre. Séance animée par Emmanuelle Ferrari

Choisi et présenté par Olivier Père, Directeur Général du Cinéma d'ARTE France

SAM 7 - 21H / TARIFS NORMAUX OU PASS SOIRÉE 2 SÉANCES + FORMULE APÉRITIVE = 18 €



22 NOVEMBRE

ANNYEONG CORÉE ! FESTIVAL FRANCO-CORÉEN DE PROVENCE

COULEUR DE PEAU : MIEL

de Jung et Laurent Boileau

Animation, familial, documentaire Corée, Belg, Fr, Suisse. 2012 - 1h15. Avec William Coryn, Christelle Cornil, Jean-Luc Couchard. À partir de 11 ans

Prix du Public, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2012. Ils sont

200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de Peau* : *Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...

Dédicaces dès 10h15 et après le film.

En présence du réalisateur Jung DIM 22 - 11H / TARIF RÉDUIT 6 € POUR TOUS



Colin-Leveque

5 & 8 NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRES

BELLA de Zohar Shachar et Jamal Khalaily

Comédie, drame Israël, Belgique. 2025 - 1h15 VOST. Avec Elisha Banai, Hanna Birakh, Jade Daiches Weeks

Lorsque Yaki découvre que son seul héritage est une colombe prénommée Bella, d'une valeur inestimable, il est déjà trop tard. Accompagné de Bilal, son ami d'enfance et de leurs épouses, il se lance alors dans un road trip absurde et rocambolesque pour ramener Bella, afin de ne pas manquer le concours de colombes de Jérusalem. Une comédie burlesque sur les relations israélo-arabes contemporaines. **En présence des réalisateurs JEU 5 - 20H30**

LOVE, STATISTICALLY SPEAKING

d'Amichai Greenberg

Comédie Israël. 2025 - 1h34 VOST. Avec Chelli Goldenberg, Shmulik Levi, Michal Yannai

Réouven, 80 ans, ancien expert en statistiques, a toujours vécu selon les chiffres, les probabilités et les règles. Mais lorsque sa femme meurt brutalement à la piscine et que l'argent de son assurance-vie disparaît en même temps, son univers parfaitement rationnel s'effondre. Une comédie israélienne drôle et décalée qui rappelle que, malgré tous les calculs, certaines choses sont impossibles à prévoir. **En présence du réalisateur DIM 8 - 18H**

TARIFS NORMAUX OU PASS « AVANT-PREMIÈRES » 2 FILMS = 12 €



6 NOVEMBRE

SÉANCE EXPLORATEURS

EVEREST, LA DÉSÉE MÈRE d'Orianne Aymard

Docu Fr. 2024 - 52 min

Une hémorragie cérébrale à 25 ans avait mis fin à son rêve de haute montagne. Deux décennies plus tard, Orianne Aymard part affronter l'Everest. Un documentaire immersif sur la persévérance, la foi et la dimension spirituelle d'une ascension hors norme. **Dédicaces des livres *Au Cœur de l'Everest* et *L'Appel de l'Everest* à l'issue des projections.**

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence de la réalisatrice VEN 6 - 14H ET 20H45



Depuis 2000 et à l'initiative de la Cinémathèque, le documentaire est à l'honneur pendant le mois de novembre. Un rendez-vous incontournable pour promouvoir le film documentaire et échanger ses idées sur le monde.

AU FIL DE L'EAU, DE L'INSOUCIANCE À LA DÉSOBÉISSANCE de Georges Tillard



Docu Fr. 2024 - 52 min

Sécheresses, inondations, partout le cycle de l'eau a perdu la tête. Au-delà du désarroi des populations, ces catastrophes sont aussi la résultante des choix dans le développement de l'agriculture, l'industrie ou l'aménagement du territoire depuis la seconde guerre mondiale. Du Pas-de-Calais à Sainte-Soline en passant par Rennes et Toulouse, cette enquête prouve que des solutions existent mais que leur application reste suspendue à des choix politiques. **Suivi d'un débat animé par Christian Sagot, auteur d'une étude sur les ressources en eau du**

centre-ville de La Ciotat, en qualité de président du CIQ.

EN PARTENARIAT AVEC L'AMAP L'ABEILLE ET L'OLIVIER, DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALIMENTERRE DIM 15 - 18H

21 NOVEMBRE

UNE SOIRÉE AVEC CYRIL LECOMTE

L'URGENT C'EST D'AIMER de Cyril Lecomte

Docu Fr. 2025 - 1h13



Dans ce film où le récit documentaire joue avec la fiction cinématographique, l'acteur Cyril Lecomte anime un stage avec des jeunes novices issus des quartiers prioritaires, à Marseille, dans les studios de cinéma Provence Studio. On y apprend ensemble l'art du jeu, on essaie, on échange, on invente, on raconte son histoire, des histoires vraies, puis Cyril les filme avec une équipe de cinéma et y livre également sa propre histoire, sa propre « réalisation ».

Précédé de *Jour Favorable* (Docu, Cyril Lecomte, 2026 - 26 min).

Soirée présentée par Isabelle Masson. En présence de Cyril Lecomte SAM 21 - 20H30



Sorties & Art et Essai



THE SOCIAL RECKONING d'Aaron Sorkin

Drame, thriller USA. 2026 - 1h53 VOST. Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong

Frances Haugen, une jeune ingénieure de Facebook, sollicite l'aide de Jeff Horwitz, un journaliste du Wall Street Journal, pour entreprendre un voyage dangereux qui finit par révéler les secrets les mieux gardés du réseau social. La suite de *The Social Network* de David

Fincher par Aaron Sorkin, indéniablement l'un des grands noms de l'écriture scénaristique américaine de ces dernières années. **Film présenté le 5**

MER 4 - 15H30, JEU 5 - 18H20, DIM 8 - 14H, LUN 9 - 20H45



LES MISÉRABLES de Fred Cavayé

Histoire, romance, drame Fr. 2026 - 2h58. Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape... Un thriller d'époque ultra-efficace.

MER 4 - 17H30, SAM 7 - 15H, DIM 8 - 11H, MAR 10 - 15H, MER 11 - 20H, SAM 14 - 15H30, LUN 16 - 13H45

MINOTAURE

d'Andreï Zviaguintsev

Drame, crime, thriller Lettonie, Fr, All, Suisse, USA. 2026 - 2h21 VOST. Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine

Grand Prix, Festival de Cannes 2026. Candidat de la France aux Oscars 2027. Russie, 2022.

Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence. **Film présenté le 8**

MER 4 - 20H45, VEN 6 - 16H, DIM 8 - 20H30, LUN 9 - 14H, MAR 10 - 18H15



©Anna Matveeva

UNE FEMME AUJOURD'HUI

de Robert Guédiguian

Comédie, drame France, It. 2026 - 2h03. Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Label Europa Cinemas du Meilleur Film Européen dans la section « Giornate degli Autori » de la Mostra di Venise 2026.

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux

dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie. Après le succès de *La Pie Voleuse*, le nouveau film de Robert Guédiguian. **Film présenté le 10**

JEU 5 - 14H, VEN 6 - 18H30, LUN 9 - 16H30, MAR 10 - 20H45, MER 11 - 17H30, VEN 13 - 18H, LUN 16 - 20H30



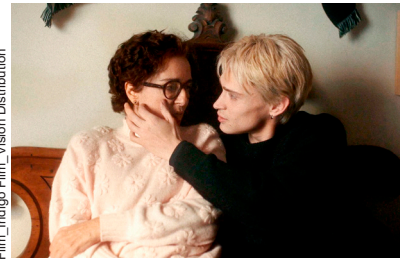
LA TENTAZIONE

de Nicolangelo Gelormini

Drame It. 2026 - 1h48 VOST. Avec Valeria Golino, Saul Nanni, Jasmine Trinca

À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents, sous la coupe d'une mère autoritaire. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française. Alessio, un nouvel élève de son lycée, suit une scolarité chaotique. Gioia va alors lui proposer des cours particuliers. Quand ces deux solitudes se rencontrent, un poison silencieux se distille. Qui séduit réellement l'autre ? Une « dark romance » à l'italienne, inspirée de l'histoire vraie de l'enseignante Gloria Rosboch.

JEU 5 - 16H15, DIM 8 - 16H, LUN 9 - 18H45, MAR 10 - 13H



Film_Indigo Film_Vision Distribution

JUSTIN LE JUSTE

d'Eric Barbier

Comédie, histoire, guerre Fr, Bel. 2026 - 1h50. Avec Alban Ivanov, Alexandra Lamy, Birane Ba

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde et devenir un héros pas comme les autres. Une manière singulière de raconter la Première Guerre Mondiale.

JEU. 12 - 20H30, DIM 15 - 11H, MAR 17 - 14H



©Citi Fou Mi Productions

QUELQUES MOTS D'AMOUR de Rudi Rosenberg

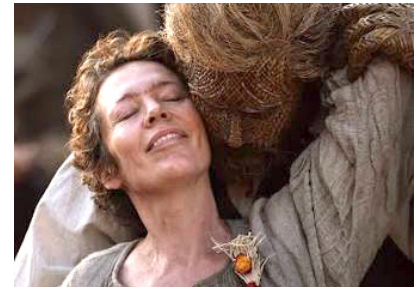
Comédie, drame France. 2026 - 1h37.

Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026. Avant-Première, Festival d'Angoulême 2026.

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part et se met en tête de le retrouver. Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

MER 11 - 15H45, VEN 13 - 14H, DIM 15 - 16H, LUN 16 - 17H, MAR 17 - 18H30



WICKER d'Alex Huston Fischer et Eleanor Wilson

Romance, fantastique, comédie GB, USA. 2026 - 1h45 VOST. Avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée. Une fable satirique et audacieuse sur le sexe, le mariage et les absurdités des conventions sociales.

JEU 12 - 16H, SAM 14 - 18H45, DIM 15 - 14H

4 - 10 NOVEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
Le Monde à l'Envers	10h			14h	Ciné-gourmand		
Visitez l'Eden	11h			11h			
Joyeuse Jungle !	14h	Ciné-gourmand					
The Social Reckoning	15h30	18h20			14h	20h45	
Les Misérables	17h30			15h	11h		15h
Minotaure	20h45		16h		20h30	14h	18h15
Une Femme Aujourd'hui		14h	18h30			16h30	20h45
La Tentazione		16h15			16h	18h45	13h
Bella		20h30	A R				
Everest, la Déesse Mère		14h / 20h45	R	EXPLORATEURS			
Les Femmes racontent le Monde				18h30	CARTE BLANCHE		
Fatherland				21h	A	À ARTE	
Love, Statistically Speaking					18h	A R	

11 - 17 NOVEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Un Amour d'Épouvantail	10h	Ciné-gourmand					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Mochy	14h			14h	Ciné-gourmand		
Quelques mots d'Amour	15h45		14h		16h	17h	18h30
Une Femme Aujourd'hui	17h30		18h			20h30	
Les Misérables	20h			15h30		13h45	
La Maison de nos Rêves	14h15	SME	16h			18h45	
Wicker		16h		18h45	14h		
Swing Brassens		18h30	LA CIOTAT CULTURE				
Justin le Juste		20h30			11h		14h
Au fil de l'eau, de l'insouciance à la désobéissance					18h	ALIMENTERRE	
Jim Queen	ART & ESSAI	LUMIÈRE			20h30		
L'Éclipse							16h15
Un peu avant Minuit	LA CIOTAT	BERCEAU DU CINÉMA				20h30	A R

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice **E** En présence de l'équipe du film **A** Avant-première

18 - 24 NOVEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Un Amour d'Épouvantail	10h	Ciné-gourmand					
Visitez l'Eden	11h			11h			
L'Île des Souvenirs	14h	Ciné-gourmand					
L'Âge d'Or	16h		16h		16h15	18h30	16h
Ulya	18h15	14h	14h	18h30	20h30		
Moulin	20h30	18h		16h		14h	20h45
La Vie d'une Femme		16h	18h30			16h30	
Karma		20h30			13h30		18h
Mochy				14h	Ciné-gourmand		
L'Urgent c'est d'Aimer	CYRIL LECOMTE			20h30	R		
Couleur de Peau : Miel	FESTIVAL CORÉEN				11h	R	
Gadjo Dilo	TONY GATLIF				18h30		
Espoir, Sierra de Teruel	DÉCADE MALRAUX					20h30	
L'Éclipse							13h45

25 NOV. - 1 ^{ER} DÉC.	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 ^{ER}
Un Amour d'Épouvantail	10h	Ciné-gourmand					
Visitez l'Eden	11h			11h			
L'Île des Souvenirs	14h			14h	Ciné-gourmand		
L'Affaire Marie-Claire	16h		18h30	18h30	20h45	16h	20h30
Le Fantôme de l'Opéra	18h	20h30	16h	16h		13h30	16h
15/18	20h30	14h		20h30	16h15	20h45	14h
Moulin		16h	20h30		18h15		
L'Éclipse		18h20					
Karma					11h	18h	
Les Oiseaux					14h		18h20

- Ciné-gourmands
- Sorties & Art et Essai
- Évènements
- Patrimoine et Répertoire
- Nos partenaires proposent
- Visitez l'Eden

TARIFS Sauf mention contraire

Plein tarif : 7,50 €
Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs,
RSA , - 26 ans et pour tous le mardi et toutes
les séances de 11h
Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €
Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €
Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com



LA MAISON DE NOS RÊVES

de Claude Zidi Jr.

Comédie Fr, Belg. 2026 - 1h30. Avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

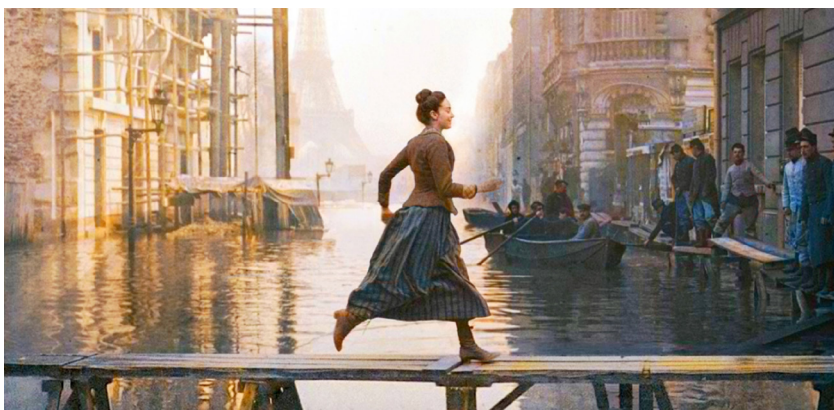
Benjamin et Amélie, jeune couple de trentenaires décide d'acheter la maison de leurs rêves en viager à Nicolette, une dame qui semble mourante. Mais peu après la vente, elle va beaucoup mieux et le couple se demande s'il n'a pas été arnaqué. Bientôt à genoux financièrement, ils sont forcés de penser au pire. Le retour de Kev Adams, également co-scénariste de cette nouvelle comédie.

JEU 12 - 14H15 SME, VEN 13 - 16H, LUN 16 - 18H45
LE 12 : SÉANCE SENIORS - TARIF RÉDUIT 6 € POUR TOUS

L'ÂGE D'OR de Bérenger Thouin

Histoire, drame Fr, It. 2026 - 1h53. Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Pierre-Antoine Billon

Cannes Classics - Hommages, Festival de Cannes 2026. La vie hors-norme de Jeanne Lavour n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XX^e siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste. Une fresque romanesque à travers le 20^e siècle portée par Souheila Yacoub. **MER 18 - 16H, VEN 20 - 16H, DIM 22 - 16H15, LUN 23 - 18H30, MAR 24 - 16H**



ULYA de Viesturs Kairišs

Drame Lett, Est, Pol, Lit. 2026 - 1h42 VOST. Avec Kārlis Arnolds Avots, Tchoulpan Khmatova, Aleksas Kazanavičius

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026. Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Sa taille hors norme inquiète sa famille. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe renommée de basket-ball. Confrontée à sa taille et à des questionnements sur son identité, elle se trouve face à un choix : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde. Absolument somptueux !

MER 18 - 18H15, JEU 19 - 14H, VEN 20 - 14H, SAM 21 - 18H30, DIM 22 - 20H30



Ego Media_Destiny Films



MOULIN de László Nemes

Histoire, drame, guerre Fr, Belg, USA. 2026 - 2h14. Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin. **Tous publics avec avertissement**

Compétition, Festival de Cannes 2026. Jean Moulin est parachuté en France occupée pour unifier les réseaux de la Résistance, sous l'égide du général de Gaulle. Malgré ses efforts pour rester dans l'ombre, Moulin est trahi puis livré à la Gestapo à Lyon, dirigée par le cruel Klaus Barbie. Torturé sans relâche, il ne cède jamais. Sa détermination silencieuse contribuera à galvaniser les forces de la Résistance et à faire naître un nouvel esprit de combat et de liberté en France...

MER 18 - 20H30, JEU 19 - 18H, SAM 21 - 16H, LUN 23 - 14H, MAR 24 - 20H45, JEU 26 - 16H, VEN 27 - 20H30, DIM 29 - 18H15

KARMA de Guillaume Canet

Thriller Fr, Cyprus. 2026 - 2h20. Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia. **Interdit - 12 ans**

Hors Compétition, Festival de Cannes 2026. Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans une communauté religieuse dans laquelle elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police. **JEU 19 - 20H30, DIM 22 - 13H30, MAR 24 - 18H, DIM 29 - 11H, LUN 30 - 18H**



©2026 QUAD FAMI - GAUMONT - FRANCE 3 CINÉMA



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

de Yvo Muller et Lauriane Escaffre

Histoire, drame Fr. 2026 - 1h42. Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Séance Spéciale, Festival de Cannes 2026. Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa

mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Au nom de toutes. **Film présenté le 27**

MER 25 - 16H, VEN 27 - 18H30, SAM 28 - 18H30, DIM 29 - 20H45, LUN 30 - 16H, MAR 1^{ER}/12 - 20H30

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

d'Alexandre Castagnetti

Thriller, romance, mystère Fr. 2026 - 2h14. Avec Romain Duris, Deva Cassel, Julien de Saint Jean

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste.

À l'approche de la première représentation, entre accidents inexplicables et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique. D'après l'œuvre culte de Gaston Leroux.

MER 25 - 18H, JEU 26 - 20H30, VEN 27 - 16H, SAM 28 - 16H, LUN 30 - 13H30, MAR 1^{ER}/12 - 16H



Emmanuel Guimier



©Ad-Vitam-Films

15/18 de Cédric Kahn

Drame Fr. 2026 - 1h44. Avec Malou Khebizi, Zoé Monpart, Kenji Peyran

Prix Marcello Mastroianni du Meilleur Jeune Espoir (Malou Khebizi), Mostra de Venise 2026. Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs

parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser. **Film présenté le 30**

MER 25 - 20H30, JEU 26 - 14H, SAM 28 - 20H30, DIM 29 - 16H15, LUN 30 - 20H45, MAR 1^{ER}/12 - 14H

Reprise

LA VIE D'UNE FEMME

de Charline Bourgeois-Tacquet

Drame Fr, Belg. 2026 - 1h38. Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling

Compétition, Festival de Cannes 2026.

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée - un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

JEU 19 - 16H, VEN 20 - 18H30, LUN 23 - 16H30



©lesfilmspelleas

L'ÉCLIPSE de Michelangelo Antonioni

Drame, romance Fr, It. 1962 ress 2026 - 2h06 VOST. Avec Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal



Prix Spécial du Jury, Festival de Cannes

1962. À Rome, Vittoria est une femme complexe, inquiète. Elle est très différente de sa mère, qui ne pense qu'à s'enrichir à la Bourse, et de Piero, qui aide les autres à s'enrichir et vit selon un rythme accéléré. Vittoria se promène dans la ville moderne avec la curiosité de quelqu'un qui veut bien plus qu'être riche, et qui a un sens poétique de la vie. Piero est son opposé, et de leur rencontre sortiront des sentiments très délicats. Une vision puissante et amère des Trente Glorieuses par un grand maître du cinéma italien.

MAR 17 - 16H15, MAR 24 - 13H45, JEU 26 - 18H20

HOMMAGE À TONY GATLIF

L'association Les Amis de Michel Simon a souhaité rendre hommage à Tony Gatlif, réalisateur et producteur français décédé le 4 septembre dernier, dont la plupart des films sont consacrés aux populations gitanes et tsiganes, à l'exil et au voyage.

GADJO DILO de Tony Gatlif

Drame, musique, romance Fr, Roumanie. 1998 - 1h42. Avec Romain Duris, Rona Hartner, Izidor Serban

César 1999 de la Meilleure Musique écrite pour un film (Tony Gatlif). À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette: Nora Luca. Cassette que son père ne cessait d'écouter les derniers jours de sa vie. Sa quête va le mener dans un village tzigane où il va se lier d'amitié avec Isodore, se faire accepter et découvrir une culture, une nouvelle famille et l'amour.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE MICHEL SIMON DIM 22 - 18H30



LES OISEAUX

d'Alfred Hitchcock

Horreur, thriller USA. 1963 - 2h VO ANG ST FR. Avec Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy. **Interdit - 12 ans**

Golden Globe de la Meilleure Révélation pour Tippi Hedren. D'après la nouvelle de Daphné du Maurier. Melanie, jeune femme quelque peu superficielle, rencontre chez un marchand d'oiseaux un brillant et séduisant avocat qui recherche des inséparables. Par jeu, Melanie achète les oiseaux et les apporte à Bodega Bay. Dès son arrivée, elle est blessée au front par une mouette... Un chef-d'œuvre orchestré par un Hitchcock au sommet de son art.

DIM 29 - 14H, MAR. 1^{ER}/12 - 18H20

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

de Samantha Cutler
et Jeroen Jaspaert

Anim GB. 2026 - 44 min VF.
À partir de 3 ans

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête. **Suivi d'un atelier MER 11 - 10H, MER 18 - 10H, MER 25 - 10H**



L'ÎLE DES SOUVENIRS

de Januel Mercado et Joel Crawford

Animation, aventure, fantastique USA. 2026 - 1h49 VF. À partir de 8 ans

Jo et Raissa se retrouvent échouées sur le monde fantastique de l'île oubliée de Nakali. Elles découvrent que le seul moyen de rentrer chez elles pourrait bien leur coûter toute une vie de souvenirs et d'émotions.

MER 18 - 14H, MER 25 - 14H, SAM 28 - 14H



MOCHY de Jérémie Degruson et Yanis Belaid

Aventure, animation, comédie, familial Belg. Fr. 2026 - 1h24. À partir de 6 ans

Mochy est un jeune chien au grand cœur, mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.

MER 11 - 14H, SAM 14 - 14H, SAM 21 - 14H



NWAVE_studios_SND

CINÉMANIMÉ

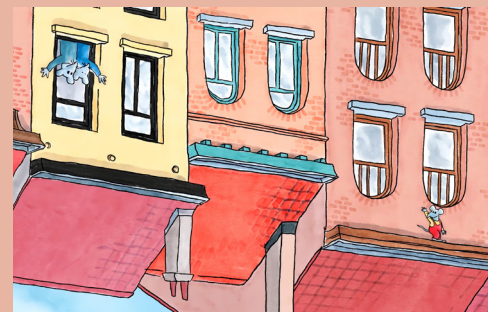
Le festival d'animation organisé par les Écrans du Sud.

LE MONDE À L'ENVERS

d'Arnaud Demuynck, Noé Garcia
et Erwann Hette

Anim, famille Fr. 2026 - 45 min.
À partir de 3 ans

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. **Suivi d'un atelier MER 4 - 10H, SAM 7 - 14H**



JOYEUSE JUNGLE ! d'Edmunds Jansons

Animation, aventure Lettonie. 2026 - 1h16 VF. À partir de 6 ans

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans... **MER 4 - 14H**

Nos partenaires proposent

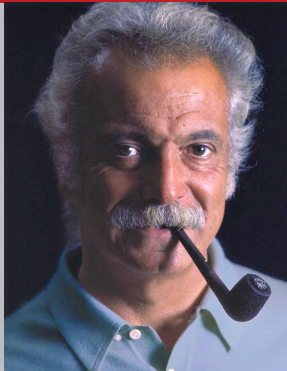
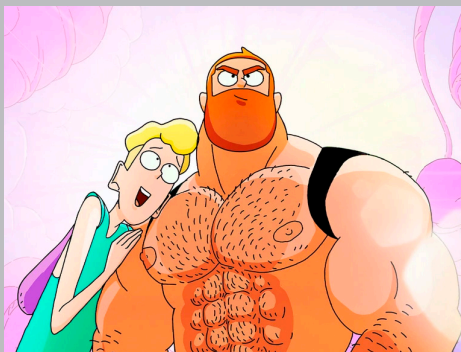
CONCERT

SWING BRASSENS

Trois drôles d'oiseaux font exploser des nuages à la moustache du bon maître et vous piou-pioutent à l'oreille des aventures entre Berlin, Paris et Sète. Bref, un hommage bien relevé à notre Georges Brassens national. Guitares, chant et contrebasse pour faire ronronner l'éternel estivant.

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE

**JEU 12 - 18H30 / TARIFS 18 € - 15 €
(ADHÉRENTS LA CIOTAT CULTURE)**



JIM QUEEN de Marco Nguyen et Nicolas Athané

Animation, comédie Fr, Belg. 2026 - 1h26 VF.
Avec les voix d'Alex Ramires, Jérémie Gillet, François Sagat

Séance de Minuit, Festival de Cannes 2026. Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

Suivi d'un quizz

Présenté par Arnaud Gairoard

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

DIM 15 - 20H30



VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans

* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai

Label Patrimoine et Répertoire

Label Jeune public CNC - Label Court-métrage

Mention spéciale

Prix de la Salle innovante 2018 du CNC

Premio Honorifico, Mostra de Lanzarote 2025

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT

Couverture : Gilles Lellouche dans *Moulin* de László Nemes

©PITCHIPOI-PRODUCTIONS-STUDIO-TF1-@Szabolcs-Barakonyi

Programme non contractuel, susceptible de modifications.

Conception, réalisation, Agathe Rescantières 10/2026 - Photos DR

