PROGRAMME **DÉCEMBRE 2026**



CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

LE PLUS ANCIEN CINÉMA DU MONDE / LA CIOTAT

LES LUMIÈRES DE L'EDEN

EDEN THEATRE

Les Lumières de l'Eden

LE MOT DU PRÉSIDENT

Décembre est l'occasion de se pencher sur un des volets importants de l'activité de l'Eden, celui qui correspond au label Jeune Public attribué par le CNC. Et ce point particulier permet en même temps de satisfaire la curiosité des spectateurs qui s'interrogent parfois sur les « cases blanches » présentes dans la programmation des matinées de la salle. Toutes ces matinées sont en réalité utilisées pour recevoir le public scolaire dans le cadre des différents dispositifs proposés par l'Éducation Nationale. Ce sont une quarantaine de classes ciotadennes, de la maternelle au lycée, soit plus de 1000 élèves, qui viennent chaque trimestre à l'Eden pour des séances dédiées sous la conduite de leurs professeurs. À ces 3000 élèves annuels, il faut ajouter un nombre quasiment équivalent de jeunes spectateurs accueillis dans le cadre d'initiatives pédagogiques de leurs enseignants (Cinéma et langues étrangères, Spécialité cinéma du lycée Lumière…). Les « cases blanches » de l'Eden sont donc des cases particulièrement bien remplies. Et si on ajoute à ces cases scolaires tous les ciné-gourmands et leurs ateliers, il faut bien admettre que le jeune public est très présent à l'Eden. Ce qui réjouira évidemment le Père Noël. Et en cette période de cadeaux, le nôtre sera la présence à l'Eden de l'un des acteurs français les plus appréciés, Mathieu Amalric, à la carrière internationale remarquable et de multiples fois récompensée. Une manière élégante de plonger dans le grand bain du cinéma.

Michel Cornille,
Président des Lumières de l'Eden

11 DECEMBRE

SÉANCE EXPLORATEURS

LA BALEINE ET LE MUSICIEN de Valentin Paoli

Docu, musical, France. 2026 - 1h23

La rencontre entre Rone et la baleine à bosse. Après avoir découvert que sa musique attire les cétacés, le compositeur embarque pour un voyage extraordinaire à la rencontre d'une baleine pour qui il crée spécialement une musique. En pleine mer, ils vont entamer un dialogue touchant et inédit. Que répond la baleine ? Est-ce qu'elle chante en retour ?

EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

En présence du réalisateur

VEN 11 - 14H & 20H30





Mika-Cotellon©2018TrésorFilmsChi-Fou-MIProductions -Cool-Industrie-Studiocanal-TF1-films-Production Artémis

9 DECEMBRE

UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE EN PRÉSENCE DE MATHIEU AMALRIC

Mathieu Amalric navigue avec aisance entre les superproductions hollywoodiennes et le cinéma d'auteur. César du Meilleur Espoir Masculin en 1997 grâce à *Comment je me suis disputé… (ma vie sexuelle)* d'Arnaud Desplechin, il remporte par deux fois le César du Meilleur Acteur pour ses rôles marquants dans *Rois et Reine* (2005) et *Le Scaphandre et le Papillon* (2008). Derrière la caméra, son travail est couronné par le Prix de la Mise en Scène au Festival de Cannes 2010 pour son film *Tournée*, puis doublement récompensé en 2017 par les prestigieux prix Louis-Delluc et Jean-Vigo pour le long-métrage *Barbara*. Pour cette soirée exceptionnelle, c'est Mathieu Amalric comédien que nous avons choisi de mettre en avant, dans un rôle assez différent de ses compositions habituelles, avec *Le Grand Bain*, premier film de Gilles Lellouche, immense triomphe public et critique.

LE GRAND BAIN de Gilles Lellouche

Comédie, drame Fr. 2018 - 2h02. Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils mettent toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie... *Le Grand Bain* nage entre deux eaux, le rire et la mélancolie. On plonge la tête la première. **Présenté par un intervenant du FIDMarseille**

EN PARTENARIAT AVEC LE FIDMARSEILLE DANS LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT « TROIS RENCONTRES AVEC MATHIEU AMALRIC » (AVIGNON - LA CIOTAT - MARSEILLE)

En présence de Mathieu Amalric MER 9 - 20H / TARIF 10 € - 8 €. Accueil autour d'un verre dès 19h



© Sophie Di Malta

20 DÉCEMBRE

VINCENT FERNANDEL INTERPRÈTE LES PLUS BELLES LETTRES DE MON MOULIN d'Alphonse Daudet

Alphonse Daudet compte parmi les grands portraitistes de l'âme humaine. Créateur d'une œuvre multiple, qui embrasse tour à tour la poésie, le théâtre et le roman, il acquiert la renommée éternelle grâce aux *Lettres de mon Moulin*, série d'histoires où humour et tragédie se croisent et s'entrechoquent, sous le ciel d'une Provence peuplée de personnages tout aussi tendres qu'impétueux. Enfant de la Méditerranée, Vincent Fernandel interprète avec le cœur et l'accent les plus belles *Lettres* de Daudet… Une invitation au voyage entre rire et émotion.

Suivi de la projection de

LE CURÉ DE CUCUGNAN de Marcel Pagnol

Comédie dramatique Fr. 1968 - 45 min. Avec Fernand Sardou, Jean Panisse, Roger Crouzet

Lors de son sermon, le curé de Cucugnan raconte le rêve extraordinaire qui l'a conduit du Paradis à l'Enfer, à la recherche de ses paroissiens. **DIM 20 - 16H / TARIF UNIQUE 10 €**

19 DECEMBRE

LA COMÉDIE-FRANÇAISE AU CINÉMA

RUY BLAS de Victor Hugo
Mise en scène : Julie Duclos

Théâtre Fr. 2026 - 2h30.
Avec La Troupe de la Comédie-Française

Disgracié par la reine d'Espagne, Don Salluste veut se venger. Pour cela, il force son valet Ruy Blas à se faire passer pour un noble afin d'approcher la jeune reine. Secrètement amoureux d'elle, Ruy Blas accepte. Devenu homme de pouvoir, il met son intelligence au profit de l'État et veut en finir avec la corruption. Mais le plan machiavélique de Salluste se resserre…

SAM 19 - 18H / TARIF 15 € - 8 €



© Christophe Raynaud de Lage

26 DÉCEMBRE

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

LES JOURS D'APRÈS de Stéphanie Pillonca



©2025 FELICITY PRODUCTION

Drame, comédie France. 2027 - 1h29. Avec Valérie Donzelli, Jalil Lespert, Thierry Godard

Dans un charmant village de campagne, Louise, la cinquantaine, revient seule dans sa maison natale pour la vider. Entre les retrouvailles avec ses amis d'enfance, la beauté de la nature, les passages de ses enfants et de son mari, et la complicité renaissante avec Marc, son amour de jeunesse, elle se découvre portée vers un nouvel élan : se réinventer, interroger ses désirs, se réconcilier avec soi-même. Une étape de vie charnière où toutes les femmes peuvent choisir d'avancer, s'autoriser à rebondir et ouvrir un nouveau chapitre vers l'avenir. **Présenté par Isabelle Masson**

En présence de Stéphanie Pillonca SAM 26 - 20H30 / TARIF 10 € - 8 €.
Accueil autour d'un verre dès 19h30

27 DÉCEMBRE

CINÉ-CONCERT

COURTS-MÉTRAGES BURLESQUES
Piano : Robert Rossignol

1h30 Muet

Films projetés en pellicule, accompagnés au piano. *Harold chez Les Pirates* (Harold Lloyd et Beaucitron), *Le Duel* (Max Linder) et *Le Pèlerin* (Charlie Chaplin).

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ-CLUB AMATEUR DE PROVENCE

DIM 27 - 18H / TARIF 10 € - 8 €



PLACE AUX COURTS !

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LE CRI DU COURT

L'Eden propose une formule de séances à l'ancienne qui réservent une place à un court-métrage en première partie d'un long... pour encore plus de découvertes !

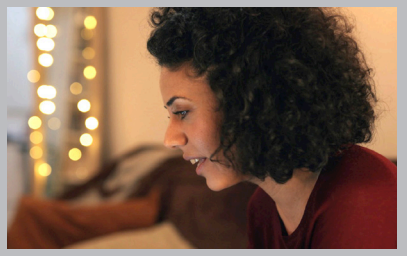
LE REMORDS de René Vautier

Docu Fr. 1956 - 12 min

Film dialogue où René Vautier s'interroge sur son incapacité à dénoncer un fait-divers raciste dont il est témoin entre un Algérien et un policier parisien.

Avant *Fatherland*





CLOUD PARADISE
de Roger Gafari, Laura Ghazal

Fiction Fr. 2024 - 2'47.
Avec Cindy Féroc, Régis Lionti, Shéraze Saïd

Rien ne va plus entre Matteo et Rima. Heureusement, celle-ci peut se confier à son amie Julie, éternellement là pour elle...

Avant *Il faut brûler Maman*

IRISH TRAVELLERS d'Alexander Murphy

Docu 2026 Ir, Fr. 2026 - 1h36. Avec Lisa O'Reilly

Semaine Internationale de la Critique, Festival de Cannes 2026. Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ? Une représentation joviale des relations familiales offerte par le documentariste franco-irlandais Alexander Murphy. **JEU 3 - 18H30, VEN 4 - 14H, LUN 7 - 20H45**





WILD HORSE NINE de Martin McDonagh

Comédie, crime, thriller GB, Etats-Unis. 2026 - 1h57 VO ANG ST FR. Avec John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi. **Tout public avec avertissement**

Coupe Volpi de la Meilleure Interprétation Masculine (John Malkovich), Mostra de Venise 2026. Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé… Une fable délectable portée par un duo d'acteurs savoureux. **Film présenté le 4**

MER 2 - 15H30, JEU 3 - 20H30, VEN 4 - 18H, DIM 6 - 14H, LUN 7 - 18H30, MAR 8 - 20H30

LES BRAVES de Lukas Dhont

Drame, romance, guerre Belg, Fr. 2026 - 2h07. Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jef Jacobs,



©theKeunion

Prix d'Interprétation Masculine (Emmanuel Macchia - Valentin Campagne), Festival de Cannes 2026. Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes. Après *Girl* et *Close*, le nouveau film du jeune réalisateur belge Lukas Dhont, déjà habitué des Prix prestigieux. **Film présenté le 6**

MER 2 - 18H, VEN 4 - 15H45, SAM 5 - 20H30, DIM 6 - 16H15, LUN 7 - 16H, MAR 8 - 18H15

GABIN de Maxence Voiseux

Docu Fr, All, Suisse. 2026 - 1h45. Avec Gabin, Patricia et Dominique Jourdel



©AlterEgo

Quinzaine des Cinéastes 2026. Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. *Gabin* nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans. Un documentaire sensible et romanesque. **Film présenté le 5**

MER 2 - 20H30, SAM 5 - 18H30, DIM 6 - 20H30, LUN 7 - 14H

Sorties & Art et Essai



© Louis Lepron

CE QUI NOUS MÈNE À TOI de Khalil Cherti

Drame France. 2026 - 1h36. Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Maria de Medeiros

Valois des Étudiants, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026. Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est infertile. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser… Une belle histoire de résilience amoureuse portée par deux interprètes en totale alchimie. **Film présenté le 4**

JEU 3 - 16H30, VEN 4 - 20H30, DIM 6 - 18H30, MAR 8 - 16H15



JUPITER d'Alexandre Smia

Drame, thriller Fr. 2026 - 1h27. Avec Denis Ménochet, André Dussollier, Reda Kateb

Hors Compétition, Mostra de Venise 2026. Fraîchement élu, le président Paul Archambault doit affronter une crise sans précédent : son homologue russe, cible d'un attentat, brandit un ultimatum nucléaire menaçant un allié de la France. Face au risque d'escalade militaire, le président réunit son état-major dans le bunker de l'Elysée. Dans le secret du Poste de Commandement Jupiter, Paul va devoir prendre une décision vertigineuse. Le film choc de l'année.

MER 9 - 15H, VEN 11 - 18H30, SAM 12 - 16H, DIM 13 - 18H45, MAR 15 - 16H30



©ChristineTamalet

DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX de Martin Provost

Comédie France. 2026 - 1h47.
Avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni

Avant-Première, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026. Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une élève l'interroge sur ses propres sentiments. Émile est-il toujours amoureux de sa femme ? Incapable de répondre, il découvre, une fois rentré chez lui, que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Deux rencontres et une retrouvaille vont alors l'aider à se réinventer.

MER 9 - 17H, VEN 11 - 16H, SAM 12 - 20H30, DIM 13 - 11H, LUN 14 - 20H30

2 - 8 DÉCEMBRE	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
À la poursuite de l'Affreunard	10h		Ciné-gourmand				
Visitez l'Eden	11h			11h			
Le Merveilleux hiver...	14h			14h	Ciné-gourmand		
Wild Horse Nine	15h30	20h30	18h		14h	18h30	20h30
Les Braves	18h		15h45	20h30	16h15	16h	18h15
Gabin	20h30			18h30	20h30	14h	
Marie-Antoinette		14h			11h		
Ce qui nous Mène à Toi		16h30	20h30		18h30		16h15
Irish Travellers		18h30	14h			20h45	

9 - 15 DÉCEMBRE	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
Le Merveilleux hiver...	10h		Ciné-gourmand				
Visitez l'Eden	11h15			11h			
À la poursuite de l'Affreunard	14h		Ciné-gourmand				
Jupiter	15h		18h30	16h	18h45		16h30
Demain je tombe...	17h		16h	20h30	11h	20h30	
Le Grand Bain	20h E	MATHIEU AMALRIC					
Camembert		14h15 SME			15h30	18h45	
Il faut brûler Maman		16h		18h30	17h15	15h30	20h30
Concert Cantalo		18h30	LA CIOTAT CULTURE				
Congo Boy		20h30			13h45	17h	
La Baleine et le Musicien			14h / 20h30 R	EXPLORATEURS			
Everytime	ART & ESSAI LUMIÈRE				20h30		
Marie-Antoinette							18h15

R En présence du réalisateur / de la réalisatrice E En présence de l'équipe du film A Avant-première

16 - 22 DÉCEMBRE	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
Gruffalo, de père en fils	10h	Ciné-gourmand					
Visitez l'Eden	11h			11h			
Le Noël d'Ernest...	14h	Ciné-gourmand				14h	
Forty Love	16h	20h30			18h30	16h30	
Un peu avant Minuit	18h30		20h30		14h		18h30
Un bon petit Soldat	20h30		11h		20h30	11h	15h
Camembert		16h					20h30
Fatherland		18h		20h45		18h30	
La Femme du Dimanche			16h				
Mon Fils Président			18h				17h
Paper Tiger				16h	11h	20h30	
Ruy Blas	LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA				18h		
Lecture Les Lettres de Mon Moulin	VINCENT FERNANDEL				16h		
À la poursuite de l'Affreunard			Ciné-gourmand				14h

23 - 30 DÉCEMBRE	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
Gruffalo, de père en fils	10h	Ciné-gourmand				14h	
Visitez l'Eden	11h			11h			
Le Noël d'Ernest...	14h	Ciné-gourmand					
Fatherland	16h				20h30		
Paper Tiger	18h			18h15		18h15	
Claude	20h30	17h30				16h30	16h
Billie à la croisée des mondes		14h		14h	Ciné-gourmand		14h
Mon Fils Président		16h			16h	15h	
Mariage au goût d'orange				16h	14h	20h30	18h
Les Jours d'Après				20h30 A R			
La Femme du Dimanche					11h		20h30
Courts-métrages burlesques	CINÉ-CONCERT				18h		

Ciné-gourmands
Sorties & Art et Essai
Évènements
Patrimoine et Répertoire
Nos partenaires proposent
Visitez l'Eden

TARIFS Sauf mention contraire
Plein tarif : 7,50 €
Tarif réduit : 6 € - adhérents, étudiants, chômeurs, RSA , - 26 ans et pour tous le mardi et toutes les séances de 11h
Jeune public (- 14 ans) : 4,50 €
Ciné-gourmand : tarif unique 4,50 €
Carte 10 entrées valable 1 an : 65 € - adhérents 60 €
Visite de l'Eden : 6 €, gratuit pour les - de 14 ans

Réservations sur www.edencinemalaciotat.com

SÉANCE SENIORS

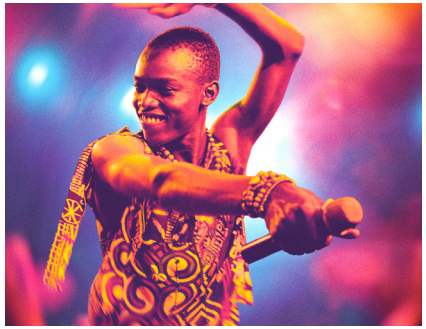


CAMEMBERT de Matthieu Rumani, Nicolas Slomka

Comédie France. 2026 - 1h32. Avec Kristin Scott Thomas, Alex Lutz, Guillermo Guiz

Avant Première, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026. Lors du dîner du réveillon chez les Roussel, Stan rencontre pour la première fois la grande famille bourgeoise de sa petite amie, Cléo. Tout semble parfait… jusqu'à ce que le groupe décide de lancer une partie de Trivial Pursuit. Face à ces érudits surentraînés, Stan sait qu'il n'a aucune chance. Mais France, sa belle-mère autoritaire, ne lui laisse pas le choix. Après tout, ce n'est « qu'un jeu ». Une comédie chorale grinçante et divertissante !

SÉANCE SENIORS UNIQUEMENT JEU 10 - 14H15 VERSION SME : TARIF 6 € POUR TOUS
Film également DIM 13 - 15H30, LUN 14 - 18H45, JEU 17 - 16H, MAR 22 - 20H30



CONGO BOY de Rafiki Fariala

Drame, musique République Centrafricaine, Congo, Fr, It. 2026 - 1h30 VOST.
Avec Bradley Fiomona Dembeasset, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba

Prix du Meilleur Acteur - Un Certain Regard (Bradley Fiomona), Festival de Cannes 2026. Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir... Directement inspiré du vécu de son réalisateur Rafiki Fariala.

Film présenté le 14 JEU 10 - 20H30, DIM 13 - 13H45, LUN 14 - 17H



IL FAUT BRÛLER MAMAN d'Albert Dupontel

Comédie France. 2026 - 1h21. Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler maman ? Entre le drame, l'absurde, la comédie noire et le huis clos, un mélange des genres étonnant. **Précédé du court-métrage *Cloud Paradise* (3 min)**

Film présenté le 12 JEU 10 - 16H, SAM 12 - 18H30, DIM 13 - 17H15, LUN 14 - 15H30, MAR 15 - 20H30

Sorties & Art et Essai

PAPER TIGER de James Gray

Drame, policier États-Unis, It. 2026 - 1h55 VO ANG ST FR. Avec Miles Teller, Adam Driver, Scarlett Johansson

Compétition, Festival de Cannes 2026. New York, Queens, 1986. Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel. Un film de mafia magistral.

SAM 19 - 16H, DIM 20 - 11H, LUN 21 - 20H30, MER 23 - 18H, SAM 26 - 18H15, LUN 28 - 18H15



UN BON PETIT SOLDAT de Stéphane Brizé

Drame France. 2026 - 1h42.
Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura, David Talbot, Adrien Bobinet

Prix du Scénario, Mostra de Venise 2026. Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite... Une plongée sous tension dans les faux-semblants du monde de l'entreprise.

MER 16 - 20H30, VEN 18 - 11H, DIM 20 - 20H30, LUN 21 - 11H, MAR 22 - 15H



© 2026 Gaumont - France 3 cinéma



UN PEU AVANT MINUIT de Nicolas Pariser

Drame France. 2026 - 1h52 . Avec Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani

Compétition, Mostra de Venise 2026. Sur le point de se séparer de sa compagne avec qui il vit à Nancy, Léo, 49 ans, apprend la mort de son père biologique qu'il n'a jamais connu. Il passe quelques jours à Paris où il a vécu plus jeune. De discussions avec sa fille activiste en retrouvailles avec des fantômes de son passé, il interroge son rapport au monde et surtout sa relation aux femmes. A-t-il été droit, respectueux, aimant ? Un film qui interroge la masculinité post-#MeToo et l'héritage d'une génération à travers un climat social et politique en tension.

MER 16 - 18H30, VEN 18 - 20H30, DIM 20 - 14H, MAR 22 - 18H30



©Everett

FATHERLAND de Pawel Pawlikowski

Drame, All, Fr, Pol, It 2026 - 1h22. Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl

Prix de la Mise en Scène, Festival de Cannes 2026. En 1949, Thomas Mann, lauréat du Prix Nobel de Littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivaine et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. Après *Ida* et *Cold War*, Paweł Pawlikowski continue d'explorer les bouleversements moraux de l'Europe de l'après-guerre. **Précédé du court-métrage *Le Remords* (12 min)**

JEU 17 - 18H, SAM 19 - 20H45, LUN 21 - 18H30, MER 23 - 16H, DIM 27 - 20H30



FORTY LOVE
de Pierre-Ange Carlotti

Drame, romance, thriller France. 2026 - 1h37 VOST. Avec Paul Kircher, Romeo Beckham, Guillaume Canet, Catherine Deneuve

Sacha Gallo a 21 ans et ne sait faire qu'une chose : jouer au tennis. Entraîné depuis toujours par son père, ils rêvent ensemble de décrocher leur premier grand titre à Paris. L'arrivée d'un nouveau rival bouleverse ses certitudes. Sacha doit faire face à un autre défi : l'amour. Un adversaire inattendu, aussi puissant que redoutable... Un casting 4 étoiles, et la première apparition au cinéma de Romeo Beckham, fils de David et Victoria Beckham. **MER 16 - 16H, JEU 17 - 20H30, DIM 20 - 18H30, LUN 21 - 16H30**

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE
de Christophe Honoré



Drame, comédie France. 2026 - 1h55. Avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher

Cannes Première, Festival de Cannes 2026. La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier, Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans une église d'un faubourg de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Jacques épouse Martine, une jeune femme qui habite le même quartier que lui. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ? Avec ce film, prolongement cinématographique de sa pièce *Dans le ciel de Nantes* montée en 2022 à l'Odéon, Christophe Honoré signe l'aboutissement d'un parcours autobiographique comme écrivain, metteur en scène de théâtre et cinéaste.

SAM 26 - 16H, DIM 27 - 14H, LUN 28 - 20H30, MAR 29 - 18H



MON FILS PRÉSIDENT de Mathias Mlekuz

Comédie France. 2026 - 1h19. Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

Avant-Première, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026. Après avoir traversé l'Europe avec *À bicyclette !*, Mathias embarque à nouveau son ami Philippe pour une aventure singulière à travers la France : accompagner Manolo, le fils cadet qui a pour projet de recueillir les 500 parrainages pour se lancer dans la campagne présidentielle et devenir président ! Une véritable odyssée sous forme de parcours initiatique tendre et humoristique qui révèle aux protagonistes les sentiments profonds qui les unissent.

VEN 18 - 18H, MAR 22 - 17H, JEU 24 - 16H, DIM 27 - 16H, LUN 28 - 15H

Sorties & Art et Essai

CLAUDE de Clément Michel



Comédie Fr. 2026 - 1h30. Avec André Dussollier, Valérie Donzelli, Kyan Khojandi

Claude, 76 ans, aussi charmant qu'irresponsable, est mis à la porte par sa (quatrième) femme. Il se retrouve alors en garde alternée chez ses enfants, qu'il a pourtant évités toute sa vie. Cette cohabitation explosive et improbable pourrait bien, contre toute attente, recoller les morceaux d'une famille qu'il avait laissé filer. Humour et tendresse au menu de cette comédie de fin d'année.

MER 23 - 20H30, JEU 24 - 17H30, LUN 28 - 16H30, MAR 29 - 16H

Révisons nos classiques



MARIE-ANTOINETTE de Sofia Coppola

Drame, histoire États-Unis, Fr. 2006 ress. 2026 - 2h03 VOST. Avec Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Steve Coogan

Compétition, Festival de Cannes 2006. Évocation de la vie de la reine d'origine autrichienne, épouse mal-aimée de Louis XVI, guillotinée en 1793. Au sortir de l'adolescence, une jeune fille découvre un monde hostile et codifié, un univers frivole où chacun observe et juge l'autre sans aménité. Mariée à un homme maladroit qui la délaisse, elle est rapidement lassée par les devoirs de représentation qu'on lui impose. Elle s'évade dans l'ivresse de la fête et les plaisirs des sens pour réinventer un monde à elle. Y a-t-il un prix à payer à chercher le bonheur que certains vous refusent ? Un inoxerable drame sublimé par Sofia Coppola.

JEU 3 - 14H, DIM 6 - 11H, MAR 15 - 18H15

LA FEMME DU DIMANCHE
de Luigi Comencini



Comédie policière It, Fr. 1976 ress. 2026 - 1h45 VOST. Avec Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant

Garrone, un riche architecte turinois, a été retrouvé mort chez lui. L'inspecteur Santamaria est chargé de l'enquête. Originaire d'une famille modeste du sud de l'Italie, il navigue avec difficulté dans la haute bourgeoisie de Turin, et les suspects sont nombreux. L'assassinat de Riviera, qui menait sa propre enquête, brouille les pistes... De la verve et de l'humour dans cette peinture d'un milieu social décadent. **Film présenté le 18** **VEN 18 - 16H, DIM 27 - 11H, MAR 29 - 20H30**

Ciné-gourmand 1 film + 1 goûter*, tarif unique 4,50 €



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD de Benjamin Botella, Zoltan Horvath

Anim, courts-métrages France, Suisse. 2024 - 44 min VF.
À partir de 4 ans

L'hiver arrive et avec lui la première hibernation mais les marmottons sont bien trop excités pour fermer l'œil. D'habitude, l'histoire du soir règle tout ça, sauf que ce soir, les parents s'endorment pile au moment le plus palpitant ! Hors de question d'attendre six mois pour connaître la suite. Les voilà partis en vadrouille dans la montagne enneigée pour demander la fin de l'histoire directement à son protagoniste : l'horrible Affreunard !

Suivi d'un atelier

MER 2 - 10H, MER 9 - 14H, MAR 22 - 14H

LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT de Digna van der Put

Animation, familial, aventure Pays-Bas. 2026 - 1h02 VF.
À partir de 3 ans

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite… Que la course en luge commence ! **MER 2 - 14H, SAM 5 - 14H, MER 9 - 10H**





GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS de Jakob Schuh

Animation GB. 2026 - 53 min VF. À partir de 3 ans

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Suivi d'un atelier

MER 16 - 10H, MER 23 - 10H, LUN 28 - 14H



SÉANCE EN PRÉSENCE DU PÈRE NOËL

LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE d'Aurélie Raphaël

Animation Fr, Belg. 2026 - 1h11.
À partir de 3 ans

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage… les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !



MER 16 - 14H, LUN 21 - 14H, MER 23 - 14H

Film suivi d'une animation proposée par les bénévoles d'UNICEF Alpes-Provence le 16
Séance en présence du Père Noël uniquement le 23

BILLIE À LA CROISÉE DES MONDES de Fawn Veerasunthorn, Jason Hand, Josie Trinidad



Aventure, animation, fantastique
États-Unis. 2026 - 1h49 VF.
À partir de 6 ans

Une adolescente maladroite et sa mère supra-organisée découvrent que ce qui la rend unique pourrait bien provenir de pouvoirs magiques capables non seulement de chambouler leur vie mais aussi le monde secret des sortilèges…

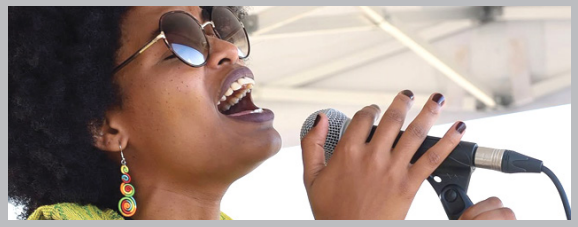
JEU 24 - 14H, SAM 26 - 14H, MAR 29 - 14H

* Goûter pour les enfants (-14 ans) uniquement

Nos partenaires proposent

CONCERT

CÁNTALO



Partez pour l'Amérique du Sud, pour un voyage caribéen et continental, qui vous emmènera de Cuba jusqu'aux hauts plateaux du Pérou, en passant par le Venezuela, l'Uruguay et le Brésil.. Dirigé par le pianiste Simon Bolzinger, explorateur des musiques traditionnelles sudaméricaines depuis plus de trente ans, cet ensemble atypique ressemble à la fois à un quintet de jazz, à un combo de salsa cubana, et à un ensemble de musiques créoles. Les tambours et le chant traditionnels sont le ciment de la musique de Cántalo, mais le langage est aussi celui du jazz, libre et ouvert à l'improvisation.

PROPOSÉ PAR LA CIOTAT CULTURE

JEU 10 - 18H30 / TARIFS 18 € - 15 € (ADHÉRENTS LA CIOTAT CULTURE)

EVERYTIME de Sandra Wollner

Drame Allemagne, Autriche. 2026 - 1h59
VOSTFR. Avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling

Prix Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026. Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud...

Présenté par Arnaud Gairoard

PROPOSÉ PAR ART & ESSAI LUMIÈRE

DIM 13 - 20H30





VISITEZ L'EDEN-THÉÂTRE

La Doyenne mondiale des salles de cinéma
vous ouvre ses portes

LES MERCREDIS & SAMEDIS À 11H*

Visite de la salle, projection de films sur l'histoire de l'Eden,
la famille Lumière et la naissance du cinéma à La Ciotat.

Tarif 6 € / gratuit pour les - de 14 ans
* sauf évènements

EDEN

CINÉMA EDEN-THÉÂTRE
Le plus ancien cinéma du monde
Établissement cinématographique
de la Ville de La Ciotat
Classé Art et Essai
Label Patrimoine et Répertoire
Label Jeune public CNC - Label Court-métrage
Mention spéciale
Prix de la Salle innovante 2018 du CNC
Premio Honorifico, Muestra de Lanzarote 2025

Réservez votre séance sur
www.edencinemalaciotat.com

Pour recevoir ce programme
chaque mois par mail, inscrivez-vous :
contact@edencinemalaciotat.com

25 bd Georges Clemenceau
13600 LA CIOTAT

Couverture : Mathieu Amalric

©Philippe Quaisse, avec son aimable autorisation - Programme non contractuel,
susceptible de modifications. Conception, réalisation, Agathe Rescanières 11/2026 - Photos DR